



“ TIŠINA “

Organizator Projekta:
NVO “ cĚntART “

Suorganizatori Projekta:

**REPUBLIĀKI ZAVOD ZA MEĐUNARODNU NAUĀNU,
PROSVJETNU - KULTURNU I TEHNIĀKU SARADNJU, Crne Gore**

NVO “ ALMANAH “, Crne Gore

KJKP GRAS, Sarajevo

**MINISTARSTVO ZA ZAŠTITU PRAVA NACIONALNIH I ETNIĀKIH
GRUPA, Crne Gore**



ZOV LJUDSKOSTI

U izvanrednom prigodnom tekstu u obzorjima ljudskosti pratećeg materijala umjetničkog omaža desetogodišnjici zločina u **ŠTRPCIMA “ ČEKAJUĆI FATIHU “**, uvaženi **Vojislav Vujanović**, pored ostalog zapisa “ Umjetnost kao **UM** - jetnost, dužna je reagirati tamo gdje se narušava uravnoteženi odnos, amalgam etičkog i estetičkog, dužna je reagirati protiv svakog čina svedenog u značenski krug lekseme “ **ubijanje** “. Možda u ovom leksemu našeg jezika nema dovoljno ekspresivne snage koja bi bila ekvivalentna samom činu, ali pokušajmo u svoje vidno polje dozvati jednu posuđenicu koja se bila odomačila u našem jeziku i čija je ekspresija znatno moćnija - **KATIL**, pa ćemo doživjeti svu stravičnost tog čina”.

Dževdet Nikočević, Akademski slikar, član ULUCG i ULUBiH, kreativac uzorne deontologije i osobene slikarske vokacije, kosmopolita i osvjedočeni humanista, među prvima na jugoistoku Evrope diže svoj glas protiv surove drame života - duhovne kataklizme i moralnog bezdana /nacionalističko povampirenje, politika nacizma, etničko čišćenje.../. Svoj moralni i duhovni zov temelji i fokusira na konceptu **OSUDE, NADE i PRAVDE** kao na jednom od fundamentalnih iskustava savremenog čovjeka. Osuđuje dijalektiku sile i zla. Nada se **PRAVDI** koja na balkanske prostore kasni i stiže bez “ voznog reda “.

- **Voz 671... pruga Beograd - Bar. 27.02.1993. željeznička stanica ŠTRPCI kod Priboja !**
- **Selo SEVERIN kod Priboja !**
- **BUKOVICA selo kod Pljevalja !**
- **Deportacija izbjeglica iz Crne Gore 1992, 1993. !**

Na njegov prvi “ zov ljudskosti “ odazvalo se 19 umjetnika iz Crne Gore i Bosne i Hercegovine, te su u Podgorici / Galerija KIC “ Budo Tomović “ 26.02.2003. g. / organizovali manifestaciju srodnosti “ **ČEKAJUĆI FATIHU** “ omaž desetogodišnjici zločina u Štrpcima. Na izložbi je dominirala zajednička mentalna energija sa “ jasno isprofilisanim “ visokim individualnim stvaralačkim dometima i identitetom.

- U ovogodišnjoj proljećnoj izložbenoj - likovnoj sezoni, Evrope posebno interesovanje kulturnoumjetničke javnosti pobuđuju dva umjetnička projekta: “ **DRVO ŽIVOTA** “ / London. Britanski muzej / i “ **TIŠINA** “ / **Podgorica** - Umjetnički paviljon 25.02.2005.g. i **Sarajevo** - Galerija “ Roman Petrović “ 10.03.2005.g. /.

“ **DRVO ŽIVOTA** “ - SE - Ecult. je ogromna skulptura od oružja iz višegodišnjeg rata u Mozambiku. Autor projekta, gospodin **DOM DINIS SENGULANE**, smatra da skulptura “ nije samo dokument o sukobu i jadu već vrhunsko djelo čovjekove kreativnosti “. Direktor Britanskog muzeja, gospodin **Neil MacGregor**, projekat smatra kao “ izvrstan simbol pomirenja poslije konflikta “ i projekat doživljava kao pomen na tragične događaje u Mozambiku.

Drugi **ZOV LJUDSKOSTI** uvažnog kolege Dževdeta Nikočevića je Projekat “ **TIŠINA** “ koji predstavlja **POMEN** na tragične događaje i **OSUDU** svih **RATNIH ZLOČINA** koji su se dešavali na prostorima Ex Jugoslavije.

“ **TIŠINA** “ je značajan etički i kreativni kapacitet Nikočevića u kojem je uzorno ukomponovao prosanjana umjetnička djela - slike, grafike i skulpture devetnaest eminentnih likovnih umjetnika sa prostora Crne Gore, Bosne i Hercegovine, Srbije i Makedonije, :

Akademika Affana Ramića, Bratislava Medojevića, Branislava Sekulića, Dževdeta Nikočevića, Džengisa Redžepagića, Edina Derviševića, Igora Rakčevića, Muhameda Bajramovića, Naila Čelovića, Ratka Odalovića, Fehima Huskovića, Veska Gagovića, Asima Dželilovića, Avda Žige, Amneriza Handžića, Mehmeda Slezovića, Mirsada Konstantinovića, Halila Tikveše i Mustafe Skopljaka.

Umjetničkim projektom se odaje pomen žrtvama rata, poruka za introspekcijom, pomirenjem, povezivanjem ljudi različitih vjera, nacionalnosti, u cilju boljeg razumijevanja, stvaranja mira u regionu, poštovanja različitosti kao autentičnosti regiona i time revitaliziranje i razvitak regije u kulturološkom, psihološkom, socijalnom, ekonomskom smislu, koji bi trebao da ima za posljedicu prevazilaženje animoziteta, koji su doveli do eskaliranja ratnih sukoba te uvođenje svijesti ka vrijednostima moderne Evrope.

“ **TIŠINA** “ je pomen, kajanje, samoispitivanje, mir, traženje nove energije za život i stvaranje.

“ **TIŠINA** “ zrači snagom TAJNE !

U cjelini Projekta osjećam duhovnu i humanističku ekskluzivnost. Ponaosob likovna djela plijene poput nordijskih saga o javi i snu, kao i vizijama insonimije i diskrecijama sa virtuelnim nitima autorovog duha. Ovim prostorima bilo je dosta moralnih bezdana, fišeka, kama ...?

Dok slušam u ateljeu sjajan CD muzičara “ The Real Tuesday Weld “:

“ **Jednog dana vratićeš se kući,
jednog dana...
Ne, nikada se nećeš vratiti kući** “

Pitam se, do kada će Štrpci čekati balkanskog SEBASTIANA HAFFNERA / RAJMUNDA PRECELA / da im izda svjedožbu o izgubljenoj sreći.

Komplimenti “ ZOVU LJUDSKOSTI “ Dževdeta Nikočevića i izlagačima na izložbi “ **TIŠINA** “.

Mihail MILO PAVLOVIĆ



Likovna izložba 19 autora sa prostora Crne Gore, Bosne i Hercegovine, Srbije
i Makedonije posvećena tragičnom događaju u Štrpcima
i svim tragičnim događajima sa prostora bivše Jugoslavije

“TIŠINA”

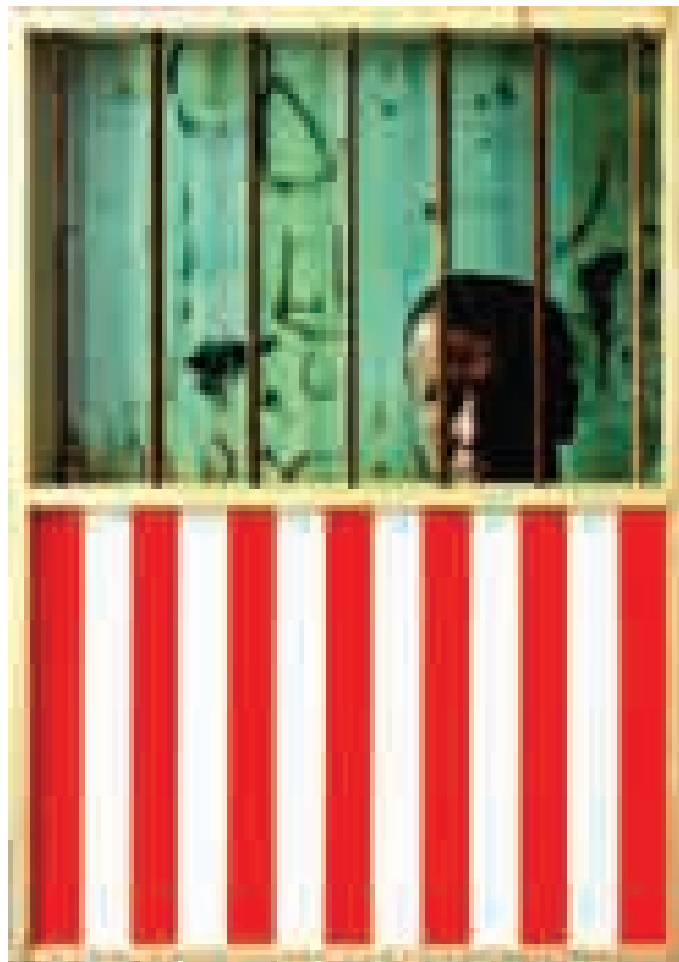
PODGORICA
25. 02. 2005 g.

SARAJEVO
10. 03. 2005 g.

Performans "TRAG" Mirsad RASTODER

spisak autora za izložbu "TIŠINA"

Affan RAMIĆ
Amneriz HANDŽIĆ
Asim DŽELILOVIĆ
Avdo ŽIGA
Branislav Bane SEKULIĆ
Bratislav Bato MEDOJEVIĆ
Džengis REDŽEPAGIĆ
Dževdet NIKOČEVIĆ
Edin DERVIŠEVIĆ
Fehim HUSKOVIĆ
Halil TIKVEŠA
Igor RAKČEVIĆ
Mehmed SLEZOVIĆ
Mirsad KONSTANTINOVIĆ
Muhamed BAJRAMOVIĆ
Mustafa SKOPLJAK
Nail ĆELOVIĆ
Ratko ODALOVIĆ
Vesko GAGOVIĆ

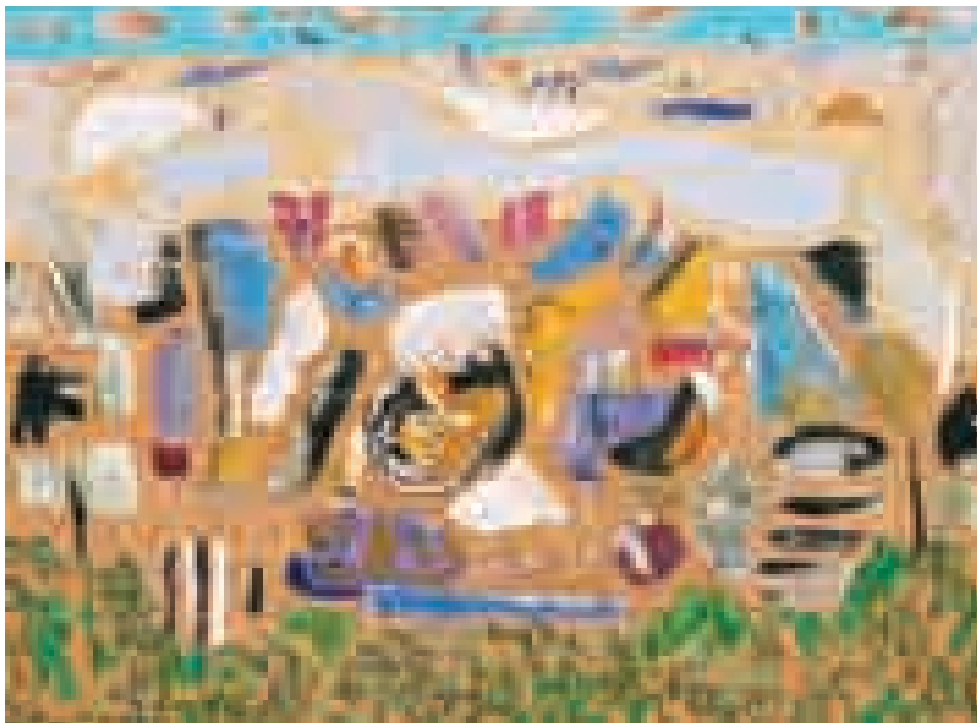


Asim DŽELILOVIĆ "Freedom" objekt 74/104,5 cm











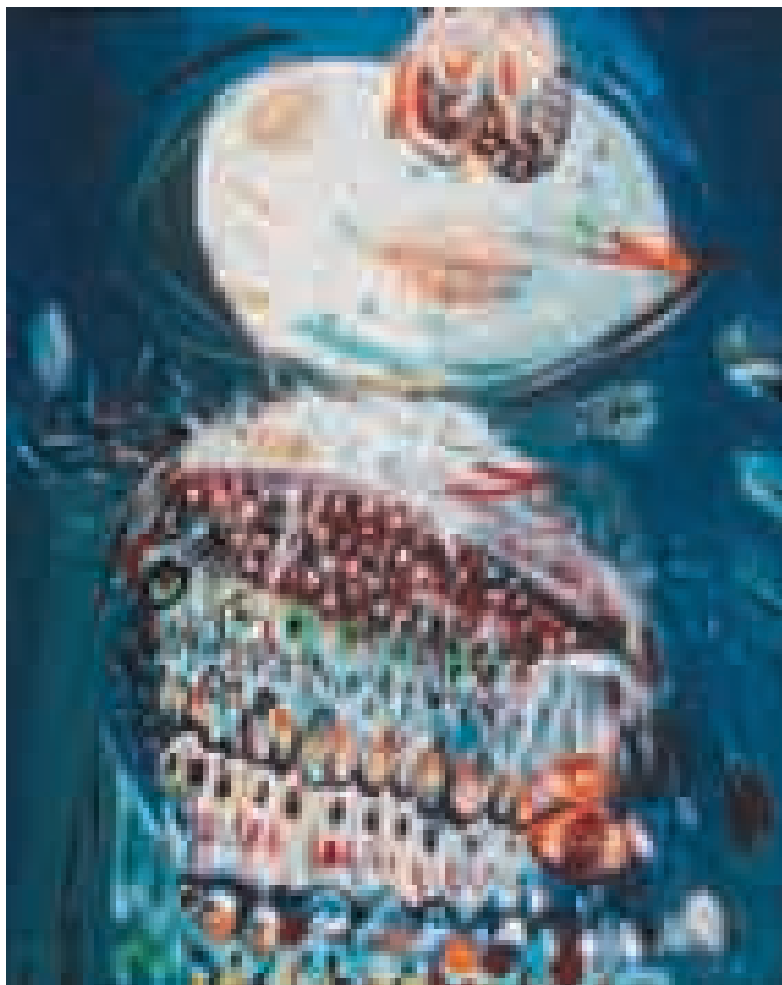
Bratislav Bato MEDOJEVIĆ "Neizgovorena riječ" 100/83 cm







Edin DERVIŠEVIĆ "Tempus monumentus" 60/30/5cm





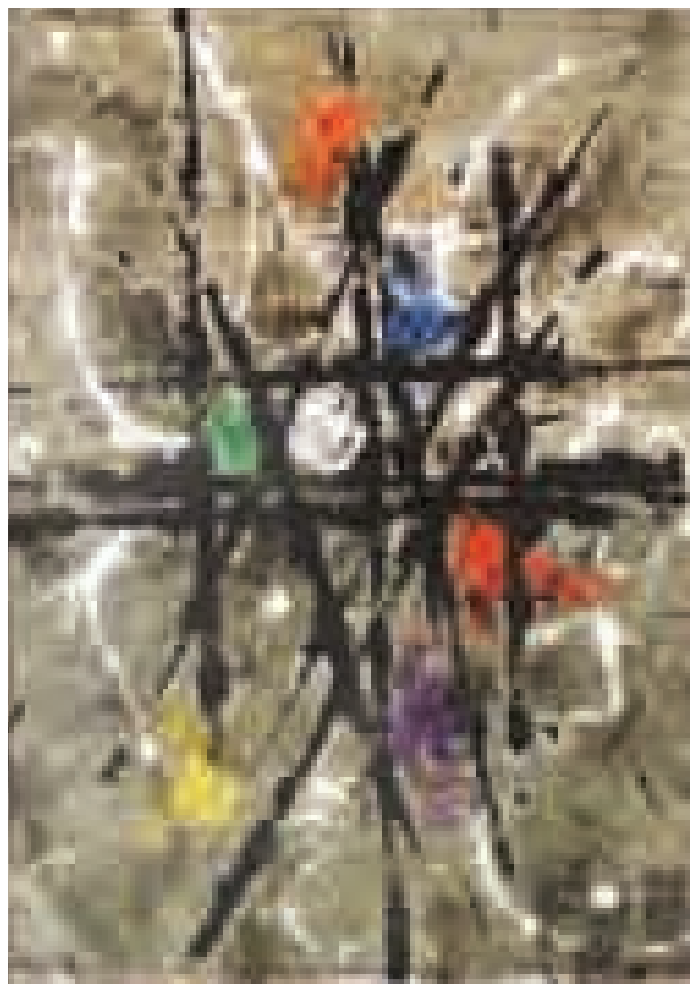
Halil TIKVEŠA

"Venera"

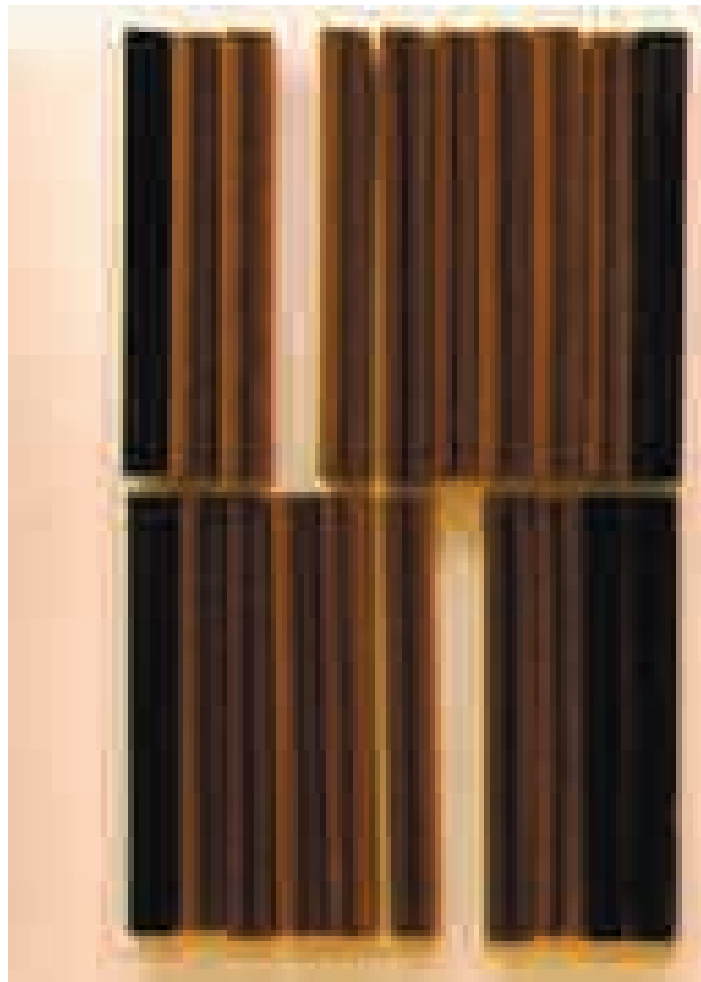
60/40cm







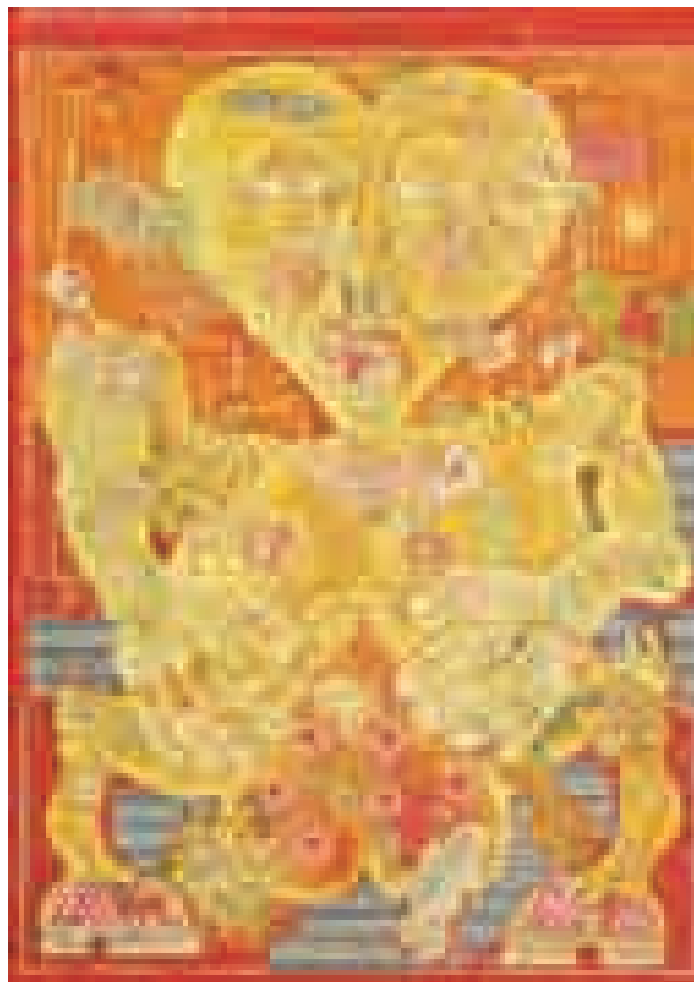
Mirsad KONSTANTINOVIĆ bez naziva 100/70 cm



Muhamed BAJRAMOVIĆ bez naziva 73,5/145 cm







Ratko ODALOVIĆ "Metamorfoza" 70/50 cm



Vesko GAGOVIĆ "Bez naziva"

80/60cm

1. AFFAN RAMIĆ

Rođen 1932. godine u Derventi. Završio školu za primjenjenu umjetnost u Sarajevu 1953. godine i Akademiju za likovne umjetnosti u Beogradu. Specijalizirao slikarstvo u Parizu i Pragu. Živi i radi u Sarajevu.

2. AMNERIZ HANDŽIĆ

Rođen 1958. godine u Mostaru. Završio Akademiju likovne umjetnosti u Sarajevu 1985. godine, a postdiplomske studije 1992. godine u Sarajevu.

3. ASIM DŽELILOVIĆ

Rođen 1964. godine u Vitezu. Završio Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu na odsjeku industrijsko oblikovanje.

4. AVDO ŽIGA

Rođen 1953. godine u Sarajevu. Završio Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu 1978. godine i postdiplomski studij na Akademiji likovnih umjetnosti u Beogradu 1983. godine. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu izabran u zvanju višeg asistenta na predmetu grafika 1991. godine gdje i sada predaje.

5. BRANISLAV SEKULIĆ

Rođen u Podgorici 1952. godine. Završio Akademiju likovne umjetnosti u Beogradu 1978. godine, a postdiplomske studije 1980. godine kod profesora Aleksandra Lukovica.

6. BRATISLAV BATO MEDOJEVIĆ

Rođen 1957. godine Završio Akademiju likovne umjetnosti 1986. godine u Sarajevu. Član ULUCG – a, od 1987. godine Samostalni umjetnik od 1993. godine Živi u Podgorici.

7. DŽEVDET NIKOČEVIĆ

Rođen je 1961. godine u Gusinju. Akademiju likovnih umjetnosti završio je u Sarajevu 1988. godine. Od 1993. godine je u svojstvu slobodnog umjetnika.

8. DŽENGIS REDŽEPAGIĆ

Rođen 1954. godine u Novom Pazaru. Završio je Fakultet primjenjenih umjetnosti u Beogradu 1979. godine. Član je ULUS-a od 1982. godine. Živi u Novom Pazaru.

9. EDIN DERVIŠEVIĆ

Rođen 1961. godine u Tuzli. Završio Akademiju likovne umjetnosti u Sarajevu.

10. IGOR RAKČEVIĆ

Rođen 1971. godine u Tifogradu . Diplomirao 1995. godine na fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, Magistrirao na predmetu grafika na fakultetu likovne umjetnosti u Beogradu 1997. godine.

11. MEHMED SLEZOVIĆ

Rođen 1960. godine u Novom Pazaru. Završio je Akademiju likovnih umjetnosti u Beogradu 1985. godine kod prof. Radenka Miševića, a postdiplomske studije slikarstva 1987. godine kod prof. Momčila Antonovića.

12. MIRSAD KONSTANTINOVIĆ

Rođen 1957. godine u Sarajevu. Završio Akademiju likovnih umjetnosti 1995. godine. Izabran za stručnog saradnika u nastavi - laborant na Odsjeku za grafiku 1996. godine.

13. MUHAMED BAJRAMOVIĆ

Rođen 1946. godine u Zenici. Završio Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu.

14. MUSTAFA SKOPLJAK

Rođen 1947. godine u Kotor Varoš. Završio Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu odsjek kiparstvo 1977. godine gdje završava i postdiplomski studij 1988. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 1988. godine izabran u zvanju asistenta na predmetu kiparstva, koji sada predaje u zvanju vanrednog profesora.

15. NAIL ĆELOVIĆ

Rođen 1964 godine u Priboju. Završio Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu.

Živi u Woorburgu, Denhog, Holandija.

16. RATKO ODALOVIĆ

Rođen 1964. godine u Grahovo . Završio Akademiju likovne umjetnosti u Beogradu 1989. godine, a postdiplomske studije 1991. godine kod profesora Živojina Turinskog.

17. FEHIM HUSKOVIĆ

Rođen 1967. godine u Orizare - Veles. Završio Fakultet likovne umjetnosti i postdiplomske studije, odsjek grafika u Skoplju.

18. HALIL TIKVEŠA

Rođen 1935. godine u Surmancima . Završio Školu za primjenjenu umjetnost u Sarajevu 1956. godine, a Akademiju za likovne umjetnosti u Beogradu 1962. godine i specijalni tečaj za grafiku 1964. godine u Beogradu. Bio docent na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu na odsjeku grafike.

19. VESKO GAGOVIĆ

Rođen 1963. godine u Nikšiću. Završio Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu 1988. godine, a postdiplomske studije 1991. godine u Sarajevu.

izložba
“ TIŠINA “

organizator uzložbe:
NVO “ c€ntART “

Autor izložbe:
Dževdet Nikočević

Fotografija:
Denis Jeina

DTP
Nizara Šabović

Katalogizacija:
Mirsad Koljenović

Štampa:
KJKP GRAS Sarajevo

Tiraž:
500 primjeraka