

## Sadržaj

### *Baština*

<b>Šerbo Rastoder</b> , Naracija i konstrukcija, istorija i književnost ili književnost i istorija, rasprava o „izmišljenoj” i „konstruisanoj“ prošlosti, s posebnim akcentom na razumijevanje prošlosti u istorijskim romanima i djelima velikana književnosti Andrića i Njegoša .....	7
<b>Avdija Avdić</b> , Zov bijelih gora .....	29
<b>Sait S. Šabotić</b> , O legendama i predanjima iz Bihora .....	59
<b>Marko M. Popović</b> , Begov most – nekadašnja otomanska ćuprija na pravcu od Nikšića ka Hercegovini .....	65

### *Istorija*

<b>Idris Bostan</b> , Osmanlije na obalama Jadrana - značaj crnogorskih luka sa trgovinskog i vojnog aspekta .....	73
<b>Enes Efović</b> , Saga o Jusu Mučinu: životni put Jusufa Krnića i društvene prilike u Podgorici u drugoj polovini XIX vijeka .....	83

### *Aktuelnosti*

<b>Milika Pavlović</b> , <b>INFORMACIJA</b> - Saznanja vezana za otmicu putnika iz voza Beograd – Bar na ž. s. Štrpci .....	117
<b>Branislav Mirković</b> , Zapis o Sulejmaniji .....	127
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNIH DOBARA, <b>Istraživački nalaz po osnovu Inicijative za uspostavljanje zaštite (br. 02-328 od 20.06.2012.godine) dobra Kućanska džamija, Rožaje</b> .....	133
<b>Avdija Avdić</b> , Izbjeglice iz bivše Jugoslavije u Holandiji pod brigom holandskog Crvenog krsta .....	149

### *Portret*

<b>Mehmed Slezović</b> .....	187
------------------------------	-----

### *Dokumenti*

<b>Admir Adrović</b> , Nasilno pokrštavanje muslimana u vasojevičkoj nahiji 1858. godine .....	199
--	-----

## **Književnost**

<b>Safet Hadrović Vrbički, Kob</b> .....	209
<b>Dino Burdžović, O nožu i o ocu (odlomak iz romana „Kao nikoga nikada“)</b> .....	213
<b>Kemal Musić, Bavaria</b> .....	221
<b>Mehmed Đedović, Sova</b> .....	225
<b>Bešir Ljušković, Priče</b> .....	239
<b>Enver Muratović, Poezija</b> .....	243
<b>Hodo Katal, Poezija</b> .....	249
<b>Omer Ibrahimagić, Poezija</b> .....	257
<b>Zehnjia Bulić, Poezija</b> .....	263

## **Prikazi**

<b>Šerbo Rastoder, Bajro Agović, Turbeta i sahat-kule u Crnoj Gori, Almanah 2015</b> .....	267
<b>Zorica Radulović, BOLEST ZAVIČAJNIH TRAVA (Safet Hadrović Vrbički: <i>Bolest trava zavičajnih</i>, Centar za kulturu – Bihor, Petnjica, 2015)</b> .....	271
<b>Faruk Dizdarević, NOĆ MUZEJA 2016. U SARAJEVU – <i>Traganja Džeka Hodžića</i></b> .....	279
<b>Isnam Taljić, MAJSTORSKO VOĐENJE FABULE, SA STALNIM DRŽANJEM NAPETOSTI (Recenzija romana Ruždije Adžovića <i>Ogrlica iz Šanliurfe</i>)</b> .....	285
<b>Faruk Dizdarević, PREBRODITI NOĆ (Ulvija Mušović: <i>Putevi i stranputice</i>, Muzej u Prijepolju, Prijepolje 2014)</b> .....	289
<b>Milica Milenković, Kemal Musić: <i>Nešto nalik punom mjesecu</i> (JU Ratkovićeve večeri poezije, Bijelo Polje, 2014)</b> .....	293
<b>Esko Muratović, SVJETLOST ZAVIČAJA (Zbirka priča: <i>Bi-horska enigma</i>, Centar za kulturu – Bihor, Petnjica 2016)</b> .....	297
<b>Ana Stišović Milovanović, DIOGENOV FENJER (Enes Hali-ović: <i>Srednje slovo</i>, Građanski forum Novi Pazar, 2016)</b> .....	301