

Sadržaj

Baština

Esko Muratović , Etička misao Abdulaha Šarčevića – etika odgovornosti, komunikativna etika, filozofska etika i etika ljudskih prava	7
Hadži-Miloš Gačević , Vjerska tolerancija i dijalog kroz istoriju	27
Enes Pelidija , O značaju osmanskih (turskih) izvora za istoriju, Povodom trotomne edicije CANU	39
Naka Nikšić , Muftija Šemsekadić u pjesmama sandžačkih Bošnjaka	43
Senada Đešević , Život i običaji ljudi plavsko-gusinjskog kraja u anegdotama	59

Istoriјa

Nada Tomović , Saradnja muslimanskog i pravoslavnog stanovništva u toku austrougarske okupacije Bosne i Hercegovine 1878-1882. godine	65
Admir Adrović , Vakufi u pljevaljskom Sandžaku od sredine XVIII do sredine XIX vijeka	75
Maksut Dž. Hadžibrahimović , Gusarko-piratski podvizi ulcinjskih gusara – kapetana i reisa Hadži Ibrahima, Gusrastvo i piraterija Ulcinjana	109
Enes Efović , Neobjavljena konvencija o imovini nikšićkih muslimana (1888-1889)	135

Aktuelnosti

Esko Muratović , Neki aspekti etike vrline u duhu moderne i savremene epohe	145
Mehmed Đečević, Danijela Vuković-Čalasan, Saša Knežević , Preimenovanje Muslimana u Bošnjake u Crnoj Gori – Lokalne specifičnosti i dinamika procesa	157

Književnost

Saladin Dino Burdžović , Ista krv	187
Avdija Avdić , Prvi put s ocem u vodeniku	193
Safet Hadrović Vrbički , Poezija	197
Senad M. Karađuzović , Priče	199

Ulvija Mušović , Na spisku	207
Senada Đešević , Ajšino čevre	213
Rebeka Čilović , Rane	221
Safeta Osmičić , Requiem	225
Munevera Sutović , Poezija	227
Portret	
Adin Rastoder	237
Dokumenti	
Enes Efović , Spiskovi vojnih rekvizicija u Podgorici tokom Balkanskog rata (1912-1913)	245
Šerbo Rastoder , O „Pljevaljskom sidžilu” kao izvoru za istoriju	257
In memoriam	
Osman-beg Mušović (1935-2019) – <i>Ulvija Mušović</i>	269
Prikazi	
Ema Miljković , Turski (Osmanski) izvori za istoriju Crne Gore, Podgorica, CANU 2019, tom I- 1, I-2,I-3,1926 strana	273
Rifat Alihodžić , Zlatko Karač, Alen Žunić, <i>Islamska arhitektura i umjetnost u Hrvatskoj, osmanska i suvremena baština, Islamic architecture and art in croatiaottoman and contemporary heritage</i> , Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, UPI-2M PLUS, Zagreb, 2018, 432	277
Draško Došljak , Hodžićev dar zavičaju („ <i>Kapija Prokletija – Gusinje i Plav u zapisima i putopisima</i> “, priredio Zuvdija Hodžić, Almanah, Podgorica 2019, 298 str.)	281
Faruk Dizdarević , Putovanje kroz boje Ibrahima Kurpejovića	287
Jasmina Srđanović , “Nedovršene tuge” Huseina Bašića	291
Jasmina Jajčević , Izet Šabotić, <i>Čivčijski odnosi i promjena vlasništva nad zemljom u Bosni i Hercegovini (1878-1918)</i>	297